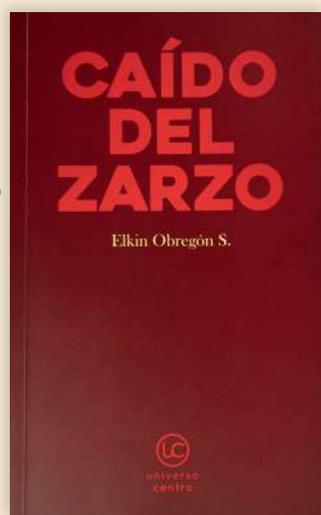


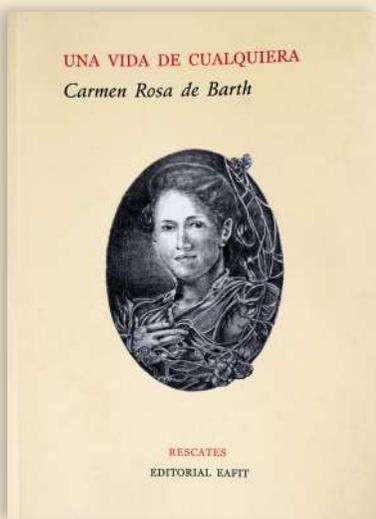
Novedades Bibliográficas

El Editor



Caído del zarzo

El periódico Universo Centro, con el apoyo de la cooperativa Confiar, como homenaje al polifacético hacedor cultural (dibujante, caricaturista, cronista, poeta, traductor, investigador musical y editor) Elkin Obregón, fallecido en enero de este 2021, quien fuera columnista del periódico, reúne en este volumen las 99 apariciones de su página “Caído del zarzo”, que cubre el lapso que va de abril de 2011 a febrero de 2021.



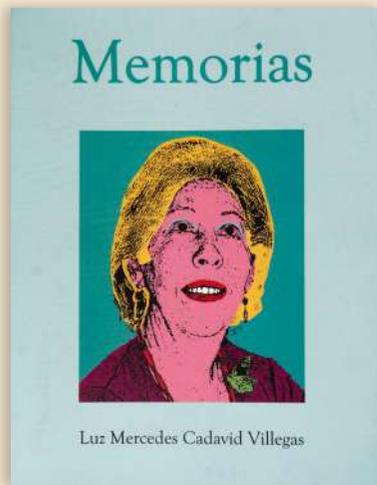
Una vida de cualquiera

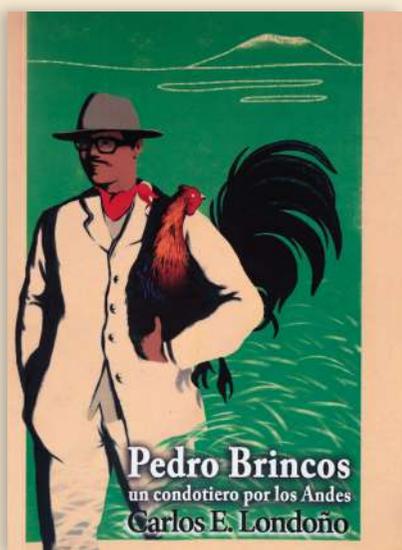
El Fondo Editorial de la Universidad EAFIT, en su colección Rescates, en diciembre de 2020, publicó esta segunda edición (la primera la hizo la BPP en 1995) del relato que de su vida escribió Carmen Rosa de Barth, animadora de la vida literaria de Medellín en diferentes tertulias y talleres, entre ellos “Amigos de las Letras”, de la BPP, dirigido en la época de su asistencia por Claudia Ivonne Giraldo. Testimonio valioso de la vida de algunas mujeres colombianas en las primeras décadas del siglo XX.

Memorias

Luz Mercedes Cadavid Villegas

Revelación póstuma de una narradora talentosa. Dos generaciones de colombianos disfrutamos su voz exquisita en Radio Sutatenza, Radio Colibrí, Modos y Moda (TV), o como presentadora de eventos especiales en la BPP. Otros la conocieron como directora de la Escuela Popular de Arte, de Medellín, o en su condición de directora de la División de Tecnología y Medios Educativos de la Secretaría de Educación del Departamento de Antioquia. A la vez alegre y entristece el descubrimiento póstumo de una prosa que sorprende con la delicada, abundante y original urdimbre de su imaginería poética, de su rica y honda visión intimista.





*Pedro Brincos:
Un condotiero por los Andes*

Relato biográfico del legendario bandolero de los años 50, guerrillero luego, Roberto González Prieto, alias “Pedro Brincos”, escrito en clave de novela por Carlos Eduardo Londoño Satizábal (economista de la UNAL de Colombia, sede Bogotá), prologado por Daniel Pécaut y publicado en 2020 por Fallidos Editores, Medellín. Con base en años de rastreo en fuentes documentales de la época y en testimonios de primera mano de amigos, conocidos y familiares, el autor reconstruye la trayectoria política y humana del hombre que se inició en la resistencia liberal al régimen conservador de Laureano Gómez en El Líbano, Tolima, y derivó luego hacia la naciente izquierda guerrillera como uno de los fundadores del MOEC.

El día de la histeria

Tercer libro de Carlos Aguirre, ex -asistente al Taller de Escritores de la BPP. Novela futurista y de horror editada por Vásquez Editores, Medellín, 2021. Con anterioridad publicó la novela *Madremonte*, con raíces en la leyenda de la tradición oral antioqueña, publicada por Hilo de Plata Editores, Medellín, 2019, y *Los pasos de la furia* (cuentos, Editorial U de A, 2009).

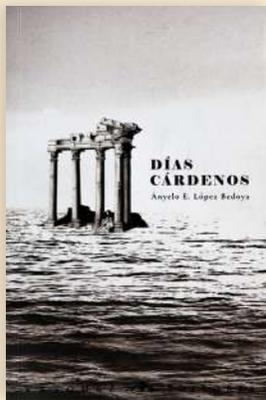


*Como si contemplaras
un animal legendario*

Jorge Escobar es autor de libros y ensayos sobre temas filosóficos, históricos, científicos y tecnológicos. Ex -asistente al Taller de Escritores de la Biblioteca Pública Piloto. El Fondo Editorial del ITM le publicó en 2020 este volumen de cuentos, su primera obra de ficción, donde se despliega un denso fresco urbano por el que “deambulan como sombras” sus personajes.

Días cárdenos

Vásquez Editores le publicó a Ányelo López en 2021 esta primera agrupación de relatos ficticios que despliegan sus historias en épocas y latitudes lejanas de las nuestras (la antigua Roma, la Francia medieval, el Japón feudal, etc.).



Cuando la travesía era un sueño

Primera novela de Leonardo Gómez (su primer libro de cuentos, *Me negarás tres veces y otros cuentos*, fue publicado por la U de A, 2015), edición personal, Medellín, 2020. Relato de un origen, el del autor y el lugar que lo hizo. Barro de la historia que se hizo limo de la memoria y conciencia de identidad.



Crónica, poesía, ensayo trío ganador¹

1. *Piedras para Hermes*. Agrupación de ensayos de Felipe Restrepo David, ensayista y editor (*Conversaciones desde el escritorio* fue su primer libro de ensayos, Fondo Editorial EAFIT, 2008). Una poética del viaje articula los ensayos reunidos en sus páginas que renuevan nuestra visión del Amazonas, el Darién, Urabá, su mar y las poblaciones de esa carretera a la que le vale la frase con la que Bolívar definió a Mompox: “Fue un sueño que tuvimos”.

2. *Caído del zarzo*. Una selección temática (autores, cine, teatro, toros, lugares, viajeros, etc.) de la columna famosa de Elkin Obregón, cuya publicación completa ya mencionamos al abrir estas “Novedades bibliográficas”.

3. *Camino de inicio*. Poemario de Viviana Restrepo que fue antecedido por *Lo que dura un eclipse* (2011), obra del mismo género. *Camino de inicio* reúne 27 poemas de acento reflexivo con fundamento en la imagen.

¹ Editados por *Otrabalsa*, estos tres títulos fueron ganadores de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020, Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.